

Mitarbeiter*innenporträts: Was macht eigentlich Niklas Irmen im LVR-ADR?

von Niklas Irmen

Seit nunmehr etwas länger als einem Jahr arbeite ich als Studentische Hilfskraft in der Abteilung Bau- und Kunstdenkmalpflege beim LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland (LVR-ADR) mit.

Mein Name ist Niklas Irmen und ich studiere im Master Kunstgeschichte an der Universität zu Köln. Meinen Schwerpunkt habe ich dabei schon recht früh auf die Architekturgeschichte gelegt. Hier sind es vor allem der Städtebau des 19. Jahrhunderts, gründerzeitliche Stadtquartiere und die Städteplanung der Nachkriegsmoderne, die mich faszinieren. Meine Bachelorarbeit habe ich im Wintersemester 2018/2019 über die Genese des Kölner Ebertplatzes geschrieben.

Meine Arbeit in der Bau- und Kunstdenkmalpflege macht mir sehr viel Spaß und wird nie langweilig. Neben der Pflege des kleinen hausinternen Dokumentenarchivs der Garten- und Kunstdenkmalpflege, an dessen Aufbau ich mitgearbeitet habe, unterstütze ich die Referent*innen bei der Recherche in der Bibliothek oder am Computer und helfe bei der Ablage und Pflege von Dokumenten auf dem GIS-basierten Denkmalinformationssystem BoDeOn (Bodendenkmalpflege Denkmalpflege Online). Die Möglichkeit, die Referent*innen auf Dienstreisen zu begleiten, hat mir die reiche und vielfältige Denkmallandschaft des Rheinlandes mit den verschiedenen denkmalpflegerischen Fragestellungen nähergebracht und mich darin bestärkt, später selbst als Denkmalpfleger arbeiten zu wollen.

(Quelle: https://denkmalpflege.lvr.de//de/neues_aus_dem_amt/Kurzundknapp.html vom 26.07.2019)