

JAHRBUCH DER RHEINISCHEN DENKMALPFLEGE 47

Herausgegeben von der Landeskonservatorin Dr. Andrea Pufke



Eine Veröffentlichung des Landschaftsverbandes Rheinland

**JAHRBUCH
DER RHEINISCHEN DENKMALPFLEGE**

BAND 47

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

VORWORT	7
<i>Kerstin Walter</i> GARTENKUNST DER MODERNE IM RHEINLAND. DIE WERKE DER STÄDTISCHEN GARTENDIREKTOREN VON KÖLN UND DÜSSELDORF – FRITZ ENCKE UND WALTER VON ENGELHARDT	11
<i>Sven Kuhrau</i> EIN DENKMAL AUS DER ZEIT DES KIRCHENKAMPFES – DIE KAPELLE IM KRANKENHAUS DER HUYSSENS-STIFTUNG IN ESSEN	30
<i>Nadja Fröhlich</i> DAS EHEMALIGE VERSEIDAG-VERWALTUNGSGEBÄUDE VON EGON EIERMANN IN KREFELD	49
<i>Sven Kuhrau</i> KIRCHLICHER AUFBRUCH UND ARCHITEKTONISCHES EXPERIMENT UM 1970 – WALTER MARIA FÖRDERER UND GOTTFRIED BÖHM	72
<i>Sven Kuhrau</i> KANN MAN INTEGRATION BAUEN? DIE BÜRGERHÄUSER IN NORDRHEIN-WESTFALEN	86
<i>Nadja Fröhlich</i> DAS MUSEUM ABTEIBERG – POSTMODERNE IN MÖNCHEGLADBACH	105
<i>Elke Janßen-Schnabel</i> HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT DÜSSELDORF MIT DER UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK – ACHSE UND KERN DER GESAMTANLAGE	128
<i>Kerstin Walter und Oliver Meys</i> DENKMALSCHUTZ FÜR DIE KARSTADT-HAUPTVERWALTUNG IN ESSEN VON ARCHITEKT WALTER BRUNE MIT AUSSENANLAGEN VON LANDSCHAFTSARCHITEKTIN HELGA ROSE-HERZMANN	148
<i>Susanne Schöß</i> DIE EHEMALIGE PAPIERFABRIK ZANDERS, WERK GOHRSMÜHLE, IN BERGISCH GLADBACH – EIN HOCHKARÄTIGES INDUSTRIEDENKMAL	156
<i>Reinhard Karrenbrock</i> DIE BIRGITTINENKIRCHE IN MARIENBAUM UND IHRE SPÄTMITTELALTERLICHE AUSSTATTUNG	176
<i>Marc Peez und Maria Schrimpf</i> KLEINER BRAND – GROSSE FOLGEN. DIE BEHEBUNG DER BRANDSCHÄDEN IN DER EHEMALIGEN KLOSTERKIRCHE MARIENBAUM	209

<i>Anne Heckenbücker</i> KÖLN, ST. PETER – WÜRDIGES ANTLITZ DER ÄBTISSINEN ZURÜCKGEWONNEN. EIN ENSEMBLE VON LEINWANDGEMÄLDEN AUS DEM 18. JAHRHUNDERT	215
<i>Geraldine Geyer</i> 10.000 BLAUE PERLEN UND DIE KIESEL VOM RHEIN. DIE RESTAURIERUNG DES SCHMUCKFUSSBODENS IN DER MUSCHELKAPELLE VON SCHLOSS FALKENLUST IN BRÜHL	230
<i>Susanne Carp</i> DIE GLASPERLEN DER MUSCHELKAPELLE VON SCHLOSS FALKENLUST IN BRÜHL	252
<i>Klaus-Ludwig Thiel</i> DIE UMFANGREICHE FASSADENSANIERUNG DER ZENTRALBIBLIOTHEK IN WUPPERTAL-ELBERFELD	254
<i>Dorothee Heinzelmann</i> HAUS BLUMENTHAL IN HÜCKELHOVEN-BRACHELEN. ERSTE ERGEBNISSE ZUR BAUFORSCHUNG	260
<i>Christina Notarius</i> DIE HERDWAND IM BAUERNHAUS – GESCHICHTE EINER TYPOLOGIE	273
<i>Kristin Dohmen</i> STADT – LAND – BURG: DIE MAUERN VON NIDEGGEN. UNSER PROJEKTBEITRAG ZUM EUROPÄISCHEN KULTURERBEJAHRE 2018 UND ZU DENKMAL EUROPA 2019	287
<i>Birgit Parakenings-Bozkurt</i> DENKMALVERMITTLUNG AUF NEUEN WEGEN: „DENKMAL EUROPA – ENTDECKE DEINE GESCHICHTE VOR DER HAUSTÜR“	297
AMTSBERICHT FÜR DIE JAHRE 2017 UND 2018	301
BILDNACHWEIS	357