

Birgit Kastner

Vom Mittelalter zur Moderne

**Die Kirchenbauten von Karl Band
in Köln und im Rheinland**



Wernersche Verlagsgesellschaft

*Für
Karl-Heinz Schlösser
und
Michaele Grundmann*

Schriftleitung: Eva-Maria Beckmann M.A.

Abbildungen auf dem Einband:

Vorderseite: Karl Band, Köln-Niehl St. Clemens, Detailansicht (Abb. 252, S. 163);

Rückseite: Karl Band, Köln St. Andreas, Krypta (Abb. 231, S. 148-149).

Fotos: Viola Blumrich, LVR-ADR, 2012.

© 2013 Wernersche Verlagsgesellschaft mbH, Worms
LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland
Alle Rechte vorbehalten

Gesamtherstellung: Verlag
Druck: Nino-Druck, Neustadt an der Weinstraße

ISBN 978-3-88462-339-8
Printed in the European Union (EU)

INHALT

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Dank | 8 |
| 1 EINFÜHRUNG | 9 |
| Zum Forschungsstand | 9 |
| 2 KARL BAND 1900-1995 | 12 |
| 2.1 Die Familie Band in Köln | 12 |
| 2.2 Karl Bands Lehrjahre bei Paul Clemen, Hermann Billing und Kölner Architekten | 12 |
| 2.3 Architekt und Regierungsbaumeister | 13 |
| 2.4 Stadtplaner und Kämpfer im (Wieder)Aufbau | 14 |
| 2.4.1 Die Denkschriften zum (Wieder)Aufbau | 14 |
| 2.4.2 Die Wiederaufbau GmbH | 15 |
| 2.4.3 Politisches Engagement und Kontakte | 16 |
| 2.5 Aufbruch zur Moderne | 16 |
| 2.5.1 Künstlerkreise | 16 |
| 2.5.2 Das Büro Band in den 1950/60er Jahren | 17 |
| 2.6 Die 1960er und 70er Jahre | 18 |
| 2.7 Das Ende einer Ära | 19 |
| 3 KARL BAND: KIRCHENBAU UND DENKMALPFLEGE VOR 1945 | 20 |
| 3.1 Einführung: Sakralbau im Rheinland 1919-45 | 20 |
| 3.1.1 Rheinische Sakralbauten zwischen Historismus, Heimatstil und Moderne | 20 |
| 3.2 Bands Kirchenbauten der 1930/40er Jahre | 22 |
| 3.2.1 Kirchenbauten mit Eduard Endler | 22 |
| 3.2.2 Romanisierende Neubauten Karl Bands | 26 |
| 3.3 Denkmalpflegerische Maßnahmen an Kirchen vor dem Krieg | 33 |
| 3.3.1 Instandsetzungen an Dorfkirchen | 33 |
| 3.3.2 Instandsetzungen der großen Kölner Kirchen | 33 |
| 3.4 Zusammenfassung: Romanikrezeption und Reromanisierung 1928-45 | 35 |
| 4 KARL BAND: KIRCHENAUFBAU UND -NEUBAU NACH 1945 | 37 |
| 4.1 (Wieder)Aufbau bedeutender Kölner Kirchen durch Karl Band | 39 |
| 4.1.1 Band als Denkmalpflege-Architekt | 40 |
| 4.1.2 Der (Wieder)Aufbau der romanischen Kirchen in Köln: St. Andreas, St. Kunibert, St. Maria Lyskirchen, St. Severin und St. Ursula | 42 |
| 4.1.3 Barocke Kirchen: St. Gregorius im Elend und St. Maria in der Kupfergasse | 80 |
| 4.1.4 Umnutzung von Kirchen nach dem Krieg | 90 |
| 4.1.5 Zusammenfassung: Kritischer und schöpferischer (Wieder)Aufbau | 100 |
| 4.2 Neue Kirchen: Sakralbauten der 1950er und 60er Jahre | 102 |
| 4.2.1 Gestaltfindung nach 1948: Zelt Gottes statt Himmlisches Jerusalem | 102 |
| 4.2.2 Parallelerweiterungen: St. Walburga in Overath und St. Mariä Himmelfahrt in Hückeswagen | 135 |
| 4.2.3 Orthogonalerweiterungen: St. Johannes der Täufer in Weilerswist-Metternich und St. Johann Baptist in Hürth-Kendenich | 139 |
| 4.2.4 Sakrale Raumeinheiten der 1950er Jahre | 147 |
| 4.2.5 Zusammenfassung: Sakralbauten der ersten Nachkriegsmoderne 1948-58 | 154 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 4.3 | Gestaltentwicklung und Gestaltdynamik: Sakralbauten der 1960er Jahre | 156 |
| 4.3.1 | Dreipolige Anlagen | 156 |
| 4.3.2 | Zeltbauten und Neugotik der 1960er Jahre: Polygonale Grundrissformen | 168 |
| 4.3.3 | Kirchenerweiterungen in den 1960er Jahren | 182 |
| 4.3.4 | Zusammenfassung: Körperhaftigkeit und Dynamik der 1960er Jahre | 188 |
| 4.4 | Apsidiale Tauforte in Band-Kirchen | 188 |
| 4.4.1 | Beispiele. | 191 |
| 4.4.2 | Zusammenfassung: Apsidiale Taufkapellen als integrale Orte | 197 |
| 5 | BAUTEN MIT GERO BAND: DIE 1970ER JAHRE UND DAS „ENDE DES KIRCHENBAUS“ | 201 |
| 5.1 | Gestaltbefreiung: Die Neubauten 1968-78. | 201 |
| 5.2 | Erweiterungen | 210 |
| 5.3 | Zusammenfassung: Der skulpturale Kirchenbau. | 213 |
| 6 | WÜRDIGUNG: KARL BAND – KIRCHENBAUTEN EINER REGIONALEN MODERNE | 214 |
| 7 | AUSBLICK: ZWISCHEN ERHALT UND VERLUST | 220 |
| | Anmerkungen | 223 |
| | Bibliographie. | 236 |
| | Verzeichnis der Kirchenbauten Karl Bands | 247 |
| | Abbildungsnachweis | 249 |
| | Anmerkungen zur Daten-CD | 250 |
| | Ausführliches, chronologisches Werkverzeichnis (WV) | CD |
| | Mitarbeiter- und Künstlerverzeichnis | CD |
| | Schriften Karl Bands | CD |
| | Verzeichnis der Wettbewerbe/ Ausstellungen / Mitgliedschaften | CD |
| | Verzeichnis der Studienfahrten | CD |
| | Quellentexte | CD |